

★女声公募合唱団 講習会 指揮：雨森文也・ピアノ：平林知子

小田原地区合唱連盟創立40周年を記念して制作された作品で、女声版は本日が初演となります。

女声合唱とピアノのための「赤い鳥小鳥―北原白秋童謡詩集―」(信長貴富編曲 女声版初演)

第1章 小さいのち

揺籃のうた(草川信)・栗鼠、栗鼠、小栗鼠(成田為三)・兎の電報(佐々木すぐる)・  
たあんき、ぼうんき(中山晋平)・ちんちん千鳥(近衛秀麿)・赤い鳥小鳥(成田為三)

第2章 子供の村

すかんぼの咲くころ(山田耕筈)・アメリ(中山晋平)・かえろかえろと(山田耕筈)・砂山(中山晋平)

第3章 いつか来た道

この道(中山晋平)・揺籃のうた(草川信)



雨森文也 (指揮者)

1959年生まれ。指揮法を黒岩英臣、ピアノを立川のふみの各氏に師事。CANTUS ANIMAE(東京)など7団体の音楽監督を務める。全日本合唱コンクール全国大会で通算21度の金賞を受賞。海外での受賞歴も多く2008年にはアレツオ国際ピアノコンテスト(イタリア)で最優秀指揮者賞を受賞。近時は中部日本交響楽団との学校公演とう、オーケストラの指揮者としても活動している。



平林知子 (ピアノ)

京都市立堀川高校音楽科(現・京都市立京都堀川音楽高校)を経て、京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻を卒業。ピアノソロやデュオでリサイタルを開催した他、声楽・弦・管・打楽器など、あらゆるスタイルのアンサンブルや伴奏で多数の演奏会に出演。音と空間に対する優れたバランス感覚には定評があり、共演者から厚い信頼を得ている。最近では合唱伴奏において特に評価が高く、関西を拠点として多くの大学や一般合唱団のピアニストをつとめる。

★混声公募合唱団 講習会 指揮：高嶋昌二・ピアノ：藤澤篤子

合唱曲で「春の歌」といえば？ もうスタンダードな定番曲といえるでしょう。。。。

混声合唱曲集「地平線のかなたへ」から 春に(谷川俊太郎作詩・木下牧子作曲)



高嶋昌二 (指揮者)

1979年京都大学文学部卒。同年より大阪府立淀川工業高校国語科教諭。グリークラブを創立。初心者ばかりの男子高校生を率いて、関西合唱コンクール25回金賞受賞。関西代表として全日本合唱コンクール全国大会に17回出場し、金賞11回、銀賞4回など。2001年文部科学大臣奨励賞をはじめ特別賞7回、2006年淀川工業高校を退職。グリークラブの指導を続けるかわら、合唱指揮者として、全国での客演・講習会も数多い。大阪府合唱連盟副理事長、関西合唱連盟理事。



藤澤篤子 (ピアノ)

相愛女子大学(現相愛大学)音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。故武田邦夫・故井口基成・志賀宗三郎の諸氏に師事。4台のピアノコンツェルト(パッサ)、デュオコンサート等に出演の他、多くの声楽家・合唱団と、リサイタル・コンクール・CD録音等で共演。現在、合唱団京都エコー、住友金属混声合唱団をはじめ、関西の高校、大学から職場へ一般にいたる数多くの合唱団のピアニストとして活躍中。1992年長井賞、2008年藤堂賞受賞。

★中高生集まれ！

中高生を対象にした特別レッスンです。講師は引き続き高嶋&藤澤両先生。

旅立ちの日に(小嶋 登作詩・坂本浩美作曲・松井孝夫編曲)