

曖昧さでもって映画と戯れる？

=ロラン・バルト(1915 - 80) =

(初期の言説)

- ・ **第1の意味** (情報伝達の意味) 表層
- ・ **第2の意味** (象徴的なレベル) 深層
- ・ **第3の意味** (鈍い意味)

物語全体に還元されることのない、丸味を帯びとらえどころなく逃げていく意味。

(晩年の言説)

- ・ **ストゥディウム** (コードのあるメッセージ)
- ・ **プンクトウム** (無媒介的なメッセージ)

意味の領域を無限に開示する可能性を含む。