

< 資料 3 > 空間と時間の密室性

a) 新しい時間の流れから取り残され「古い時代の堆積」する場としての密室

「山猫」のシチリア島
「ヴェニスに死す」の避暑地ヴェニス
「家族の肖像」の教授の家・・・

...古い「時代」は（呪縛された「個人」を伴って）新しい「時代」との対立の中で「密室」へ逃げ込み、そこで静かに堆積する。

b) 時代から身を守る最後の砦としての「記憶」

「ヴェニスに死す」のフラッシュバック
「家族の肖像」で教授を取り巻く思い出

...主人公の孤高性は時代に呪縛された自分自身の記憶の「密室性」による。

時間的空間的密室性

- ・時代と時代は融合しない（努力して進化しない） 「退廃」
ex ルードウィヒは新しい政治的感覚を持ち得ない。
公爵はタンクレディにその場を譲らねばならない。
- ・個人は時代から逃れられない（努力して進化しない） 「呪縛」
ex 教授の記憶もルードウィヒの記憶も時代に密着したものである。
トゥーリオの貴族的身振りは変わらない。